Récit

Chère Clémence

Pour mon dixième anniversaire, Papa m'avait promis un voyage dans le temps. J'attendais ça depuis des mois, aussi impatiente que pour le prochain tome ▷ de *Reverse Tsunami*, mon manga préféré. Bulle, ma sœur de cinq ans, fait tout comme moi, alors elle était excitée pareil.

Sur la table du salon trônaient deux boîtes en fer blanc.
– Tadaa, a claironné mon père. Vos machines à voyager dans le temps !
– MÉGA TROP BIEN, a hurlé Bulle

Moi je trouvais pas ça méga trop bien du tout. Je voyais pas comment on allait voyager dans le temps avec des boîtes à biscuits.

– On va préparer des cadeaux pour ton futur toi, a expliqué mon père. On les mettra dans la boîte et on l'ouvrira dans dix ans.
– L'arnaque, j'ai grogné.
– Mais si ! Imagine-toi à vingt ans, en communion avec ● la Clémence du passé !

J'ai souri. Okay, c'était pas mal.

Restait à décider ce qu'on allait y mettre. Bulle s'est lancée tout de suite : dans dix ans, pour elle, c'est pareil que samedi prochain. Elle a mis un dessin de notre maison, sa photo de classe, une Barbie cassée, les plus beaux cailloux de sa collection... Elle était même partie pour ajouter une mèche de ses cheveux mais Papa lui a arraché les ciseaux juste à temps.

Mais moi je bloquais. Après réflexion, j'ai mis mon journal de classe de l'année passée : tous mes copains ont écrit dessus. Et j'ai demandé à Papa d'imprimer une photo de moi en monocycle ◎. Ça fait des semaines que je m'entraîne et j'arrive enfin à rouler avec, c'est trop cool.

Puis j'ai pris le tome un de *Reverse Tsunami*. C'est celui où les héros s'engagent sur Nostra, la caravelle de l'espace. Depuis, trente tomes sont sortis, et ils sont toujours à la recherche des parents de Moss, le matelot cyborg.

J'ai tellement lu ce manga qu'il tombe en pièces. À le voir comme ça, tout abîmé d'amour, j'ai hésité. Peut-être, c'était une pensée terrible, peut-être que la Clémence du futur ne l'apprécierait pas ! Je la connais pas, cette fille ! Peut-être qu'elle trouvera les petits mots de mes copains ridicules ! Peut-être qu'elle sera comme ma cousine Élodie, à me traiter de gamine et rouler des yeux ◆ chaque fois que je parle !

Le pire, ce serait qu'elle arrête de lire *Reverse Tsunami*. Je ne saurais jamais si Moss retrouve ses parents ! D'accord, ce ne serait pas grave, puisque la Clémence du futur ce sera moi, et si elle s'en fiche alors je m'en ficherai aussi. Mais là, ça me rendait super triste. Puis ce voyage dans le temps me donnait mal au crâne.

J'ai expliqué ça à Papa.
– C'est normal de changer, il a répondu en ceinturant ⁞⁞ ma sœur qui essayait d'enfermer notre chat dans sa boîte. Mais tu devrais lui écrire tout ça.
– Elle est grande, j'ai gémi. Elle s'en fiche.
– Ben non. Puisque c'est toi.
– Moi aussi, a crié Bulle en lâchant enfin le chat, je suis moi !

Chère Clémence, T'as le droit de changer mais t'as pas intérêt à te moquer de moi ! Il faut qu'on s'aime parce que même si on est différentes, on est les mêmes ! Je suis sûre que t'es une fille super. (Puisque t'es moi !)

Ton passé

C'est-à-dire

▷ Tome : ici, livre faisant partie d'un ensemble complet d'ouvrages.

● En communion avec : qui partage les mêmes pensées et/ou les mêmes émotions.

◎ Monocycle : vélo à une seule roue.

◆ Rouler des yeux : grimacer avec le regard.

⁞⁞ Ceinturant : ici, la saisissant par la taille pour la maîtriser.

Qu'est-ce qui fait que tu es toi ? Ta manière de parler ? Ton physique ? Tes goûts ? ...

... La manière dont tu te comportes avec les autres ? Tes rêves ? Tes pensées secrètes ?

À lire aussi
Antonin Louchard,
***Je suis...*,** éd. Thierry Magnier, coll. Album, 2012.

Texte **Aylin Manço**
Illustration **Camille Van Hoof**

philo

Comment savoir qui tu es ?

**C'est bien beau de te demander qui tu es...
Mais comment pourrais-tu faire pour le savoir ?
Quelles sont les expériences de vie qui te permettraient de mieux te connaître ?**

Imagine que tu te trouves dans chacune des situations réparties sur ces deux pages. Tu peux inventer les détails de chaque situation à ta guise !

Parmi ces situations, colorie :

- **en vert** celles qui pourraient te confirmer qui tu es.
- **en orange** celles qui pourraient te faire douter de qui tu crois être.
- **en violet** celles qui n'ont aucun effet sur ta connaissance de toi-même.

Tu classes tes livres ou tes jouets par ordre de préférence.

Tu établis la liste de tes plats préférés.

Tu en apprends plus sur la manière de vivre et l'histoire de tes arrière-grands-parents.

Tu t'observes dans le miroir pendant longtemps.

Tu lis les commentaires de l'institutrice ou de l'instituteur dans ton bulletin.

Tu découvres un aspect de la personnalité de tes parents que tu ignorais jusque-là.

Tu prêtes un objet auquel tu tiens à quelqu'un qui risque de ne pas te le rendre.

Tu t'imagines dans un futur lointain.

Tu es seul dans un endroit inconnu.

Tu apprends ce que les autres disent de toi quand tu n'es pas là.

Tu te trouves devant un danger.

Tu accomplis quelque chose dont tu ne te pensais pas capable.

Vivre des événements difficiles aide-t-il à comprendre qui tu es ? Pourquoi ?

Conception **Marie Baurins**
Illustrations **Camille Van Hoof**

Philéas & Autobule
les enfants philosophes

www.phileasetautobule.com