

ATELIER PHILO à partir de l'affiche insérée dans le n°26

Objectifs

- Principalement : permettre aux élèves d'interroger la pertinence de la « rapidité » comme valeur sociale de référence.
- Potentiellement (plus largement) : leur permettre d'identifier et interroger d'autres valeurs (personnelles, de la classe, de l'école, de la société ou de la famille).

Méthodologie

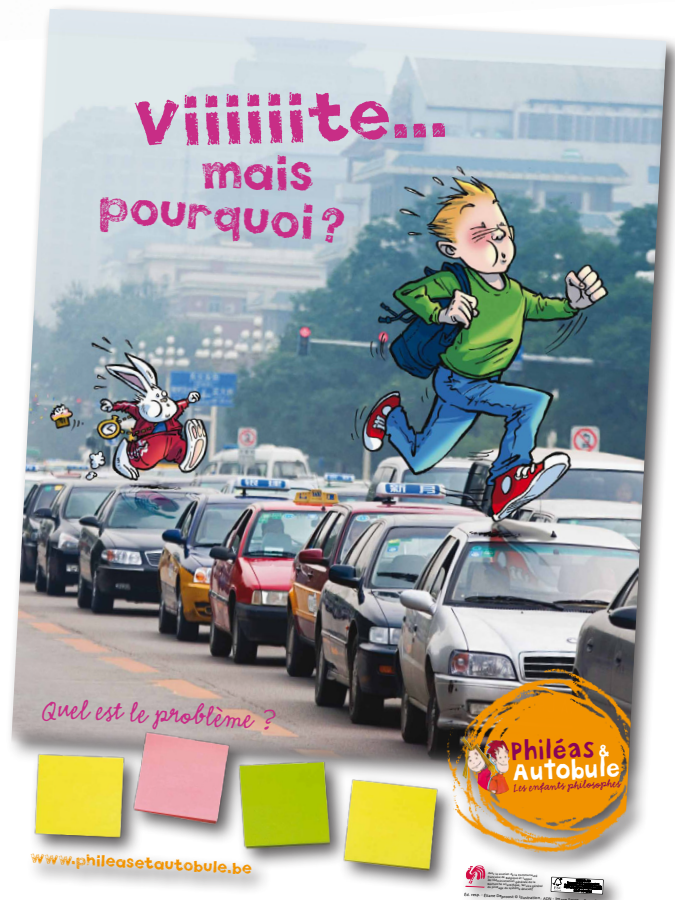
Principalement :

- Identifier des situations concrètes proches de leur quotidien, où la référence au temps est présente, pour en décrire les circonstances, les conséquences et les éventuelles limites, ainsi que pour en rechercher la nature et l'ampleur, les possibles similarités, les ressentis subjectifs et/ou culturels, en possible contradiction avec la mesure objective du temps.
- S'intéresser aux problématiques de cette référence au temps, en particulier la recherche de vitesse (ce que cela permet, ce que cela condamne).
- Chercher à développer des positions individuelles qui articuleraient dans un même raisonnement intérêts et problèmes de la recherche de vitesse.

Plus largement (dans une seconde séance) :

- Identifier d'autres valeurs importantes dans la classe, dans l'école, dans la société ou dans la famille, qui leur semble apparaître sur l'affiche (solidarité des personnes – ou compétition ?) ;
- Identifier des valeurs non présentes sur l'affiche (mêmes types) ;
- Illustrer ces valeurs par des exemples concrets ;
- Examiner leurs intérêts et aspects problématiques.

Proposition de travail en classe entière en trois séances (troisième séance facultative) : deux séances sur l'affiche et la rapidité, et une troisième séance plus large sur les valeurs sociales.



Séance 1 : Discuter sur l'affiche.

Étape 1 : Observation individuelle.

Temps (assez bref) d'observation de l'affiche, identification du problème par anticipation, avec la consigne : « Vous allez observer l'affiche, pour tenter d'expliquer d'après ce que vous observez (il faudra l'expliquer grâce aux détails de l'affiche), en quoi ce qui est marqué, complété par ce qui est dessiné, met en évidence quelque chose qui mérite que nous en discutons ensemble. »

Étape 2 : Échange collectif pour décrire, donner son avis et faire des liens.

a) Propositions par les élèves qui le souhaitent du problème posé selon eux par l'affiche, avec justification si possible en fonction des détails donnés sur l'affiche.

Questions pour décrire : Qu'est-ce qui est représenté sur l'affiche ? Comment ces personnages se présentent-ils ? Quelles sont leurs expressions ? Que font-ils ? Que voit-on d'autre qu'eux sur cette affiche ? Qu'est-ce qui est marqué sur l'affiche ? À partir de ce qui est marqué là, et des dessins, de quel genre de problème va-t-il être question, d'après toi ?

Questions pour donner son avis concernant l'affiche : À ton avis, qu'est-il en train de se passer sur cette affiche ? Selon toi, quel sens à cette question dans ce cas précis, par rapport à ce qui est montré sur l'affiche ? Que peut signifier le texte qui est posé ? D'après toi, la façon dont ce texte est marqué (la ponctuation) a-t-elle une importance ? Penses-tu que l'on a raison de se poser ce genre de question ?

b) Propositions d'exemples par les élèves (sollicités par l'enseignant) de situations connues d'eux qui font « écho » à ces problèmes posés par l'affiche (le rapport au temps, la rapidité comme valeur sociale) : dans la vie de la classe, dans la vie de l'école, la vie sociale, la vie familiale.

Questions pour faire des liens : Ce qui est dessiné sur cette affiche te rappelle-t-il une situation : de la vie de classe ? dans la vie de tous les jours ? que tu aurais vue à la télévision ? dont tu as déjà entendu parler : chez toi, par tes parents ? Cette affiche te rappelle-t-elle un problème dont tu as déjà entendu parler : en classe ? à la maison ? À propos de quoi en parlait-on ? Qu'en disait-on ? Y a-t-il, parmi toutes les situations que nous venons de décrire, et tous les problèmes, des « genres » de situations ou de problèmes qui sont un peu pareils (on peut s'intéresser à leurs occasions, leur ampleur, leur gravité, leurs conséquences).

Étape 3 : Formulation d'un problème commun sous forme de question.

Consigne : « Par groupe, vous allez choisir un problème soulevé dans notre discussion et dont vous souhaiteriez que toute la classe discute. Ensuite vous allez tenter de formuler une question qui permettrait de discuter ensemble de ce problème. Vous allez écrire cette question sur un post-it que vous viendrez coller sur l'affiche. »

Étape 4 : Présenter sa question à la classe.

Travail de la classe : « Chaque groupe va présenter sa question, puis expliquer en quoi cette question est si importante. Les autres devront écouter, éventuellement poser des questions. »

Étape 5 : Réfléchir par groupe pour choisir la question à retenir.

Consigne : « Par groupe vous allez choisir la question qui vous intéresse le plus parmi celles proposées par les autres groupes. Un groupe ne peut donc choisir sa propre question. »

Étape 6 : Décompte des votes et mise en évidence de la question retenue.



Séance 2 : Discussion par groupe sur la question retenue.

Étape 1 : Temps de rappel.

Question : « Qu'avons-nous fait lors de la séance précédente ? Quel problème avons-nous retenu ? »

Étape 2 : Travail individuel : préparer un argumentaire.

Consigne : « Chacun va commencer par écrire ce qu'il pense du problème posé. »

Étape 3 : Échange collectif sur la question choisie.

On pourra éventuellement préciser en introduction que l'échange a pour but de construire ensemble « des » réponses au problème posé, pas d'essayer que tous les élèves pensent comme soi... Puis déroulement de l'échange entre les élèves :

- a) Premier temps : échange libre sans guidage par des questions de l'enseignant ;
- b) Second temps : guidage par l'enseignant pour demander aux élèves d'identifier ou préciser des divergences ou convergences entre les positions des élèves (et non pas entre les élèves pour ne pas personnifier l'échange).

Questions pour que les élèves de la classe expriment un avis critique sur les propositions des autres, ou combinent les avis : Êtes-vous d'accord avec ce qui est dit ? Qu'est-ce qui vous (ou « te ») pose un problème dans ce que vient de dire untel ? Connaissez-vous un exemple qui montrerait que ce qui est dit n'est peut-être pas toujours vrai ? Y a-t-il cependant des choses avec lesquelles vous êtes d'accord ? Ce que tu as dit est-il complètement opposé à ce que disait untel ? Comment pourrait-on combiner les deux idées ?

- c) Troisième temps avec l'enseignant : faire une synthèse, dégager les éléments clés, afin de mettre en évidence (par exemple au tableau) les aspects problématiques soulevés, ou noter des éléments de définition.

Étape 4 : Temps d'assimilation individuelle. Au choix :

- Question (avec des élèves qui écrivent avec facilité) : « Cite une situation où aller vite te semble une chose intéressante, et une où cela te semble embêtant. Peux-tu expliquer la différence entre les deux ? »
- Question (avec des élèves en apprentissage d'écriture) : « Sépare une feuille en deux parties. Dessine une situation où aller vite te semble une chose intéressante, et une où cela te semble embêtant. »

prolongement

Inscrire les situations en deux colonnes sur une affiche, ou séparer les dessins, pour afficher d'un côté des situations « positives » et des situations négatives.

Séance 3 (facultative) : Permettre à la classe d'identifier puis interroger une valeur sociale.

Étape 1 : Rappel collectif du travail fait lors de la première séance, en identifiant en particulier la « valeur » sociale mise en question : la rapidité.

Étape 2 : Réflexion individuelle sur une valeur sociale.

Demander : « Chacun va réfléchir, pour voir s'il connaît un autre exemple d'une chose que l'on dit importante (à l'école, dans la famille, dans notre société) et à propos de laquelle il n'est pas forcément d'accord. (Sur le modèle, que l'on peut noter au tableau : « on dit que..., mais... »)



Étape 3 : Choix collectif du sujet le plus en débat.

Choix rapide : chacun vote pour (P) une proposition qu'il approuve, une qu'il désapprouve (C). On retiendra celle qui a le plus de votes équilibrés entre P et C (= celle qui fait le plus débat).

Étape 4 : Mettre individuellement ses idées au clair.

Temps de réflexion individuelle : En quoi cette idée est-elle discutable ?

Étape 5 : Échange collectif.

On précisera aux élèves que, dans cet échange, le rôle du professeur est essentiellement de donner la parole, pas forcément de re-questionner car il n'a pas préparé ce sujet.

Questions pour exprimer un avis critique sur les propositions des autres, ou combiner les avis :

Êtes-vous d'accord avec ce qui est dit ? Qu'est-ce qui vous (ou « te ») pose un problème dans ce que vient de dire untel ? Connaissez-vous un exemple qui montrerait que ce qui est dit n'est peut-être pas toujours vrai ? Y a-t-il cependant des choses avec lesquelles vous êtes d'accord ?

Ce que tu as dit est-il complètement opposé à ce que disait untel ? Comment pourrait-on combiner les deux idées ?

Étape 6 : Reprise individuelle.

Consigne : Noter (dans son cahier de pensée) un problème auquel on n'avait jamais pensé avant l'échange d'aujourd'hui.

Jean-Charles Pettier

