Exploitation pédagogique

Affiche "Apprendre, pourquoi ?"

Objectifs

Deux objectifs d'ampleur différente :

1. Relativement au contexte scolaire : permettre aux élèves de s'interroger sur la nature et le sens de l'apprentissage à l'école.

2. Plus largement : permettre aux élèves d'examiner en quoi l'apprentissage est un élément-clé de la spécificité de l'humanité : ses intérêts, ses résultats, les problèmes que cela peut poser.

Méthodologie

1. Principalement :

- Identifier à partir d'un échange sur l'affiche des situations concrètes du quotidien scolaire où le verbe « apprendre » est mobilisé, pour décrire à partir de ces exemples certains des sens qu'il peut prendre à l'école.
- Confronter ces sens et l'idée d'obtenir des bonnes notes, sous l'angle notamment de l'égale possibilité pour chacun d'en obtenir.
- Donner différents sens à l'idée qu'à l'école on est là « pour apprendre »... Qui l'emploie ? Qu'est-ce qu'elle signifie ?

2. Plus largement (approche en deuxième séance, approfondissement en troisième séance) :

Préciser des problématiques liées à l'« apprendre » dans un sens social et/ou humaniste, pour examiner par exemple :

- L'apprentissage comme une nécessité dans une société qui voudrait évoluer, progresser.
- L'apprentissage comme un enjeu humaniste : l'« apprendre » à la source de la liberté et de l'autonomie.
- Des évolutions sociales liées à l'« apprendre collectif » : les évolutions de la société.

Illustrer et élargir ces problèmes par des exemples concrets.

Proposition de travail en classe entière en deux à trois séances : deux séances sur l'affiche et apprendre, troisième séance plus large sur les problèmes sociaux et humanistes.
N.B. une troisième séance, alternative, est également proposée.

Séance 1 : Discuter sur l'affiche

Étape 1 : Observation individuelle de l'affiche (avec la question dissimulée).

Temps (assez bref) d'observation de l'affiche, à partir d'une consigne (que l'on peut noter au tableau) : « Vous allez devoir :

1. Observer cette affiche, pour être capable de la décrire.

2. Vous préparer à expliquer, selon vous, de quoi il est question sur cette affiche. Vous devrez justifier en vous appuyant sur des détails de l'affiche.

3. Essayer de trouver la question qui est dissimulée. »

Étape 2 : Échange collectif pour décrire, donner son avis.

1. Description par les élèves de la scène « au premier degré » (des animaux différents, un arbre, etc.)

Questions pour décrire : Combien y a-t-il de personnages sur l'affiche ? Quels sont les différents personnages que l'on voit ? Quelles sont leurs expressions, leurs attitudes ? Que voit-on d'autre que les personnages sur cette affiche ? Que dit l'un des personnages ? Qu'est-ce que cela veut dire ? Quels sont les différents lieux que vous

Exploitation pédagogique

Affiche "Apprendre, pourquoi ?"

connaissez où l'on donne de « bonnes » ou de « mauvaises » notes ? Pourquoi ce personnage dit-il cela ? Qui est ce personnage ? À quoi le voyez-vous ? Quelle est la scène représentée sur l'affiche ? Où cette scène se passe-t-elle ? Les personnages de l'affiche ont-ils la même chance d'obtenir cette bonne note, à ton avis ? Quel est l'animal qui aura le plus de difficulté ? Celui pour qui ce sera le plus facile ? Comment le sais-tu ?

2. Propositions par les élèves qui le souhaitent :

- du sens à donner au dessin sur l'affiche.
- du problème posé selon eux par l'affiche, avec justification si possible en fonction des détails donnés sur l'affiche.

Questions pour donner son avis concernant l'affiche : Voit-on sur cette affiche une scène possible dans la réalité ? Pourquoi ? À votre avis, qu'est-il en train de se passer sur cette affiche ? À quoi le voyez-vous ? Tout le monde partage-t-il cette opinion ?

Que pourrait-il se passer ensuite ? En réalité, cette scène concerne-t-elle des animaux ? À quoi cette affiche vous fait-elle penser ? Dans cette situation à laquelle vous pensez, y a-t-il aussi des différences pour avoir une bonne note ?

Questions pour donner son avis concernant le problème posé par l'affiche : À partir de ce dessin, à ton avis, de quoi va-t-il être question dans la phrase qui est cachée ? Sur quoi t'appuies-tu pour le dire ? Quelle pourrait alors être la question posée ? Tout le monde partage-t-il cet avis ? Pourquoi ?

3. Dévoilement de la question, identification du verbe « apprendre » et mise en lien :

- Propositions d'exemples par les élèves (sollicités par l'enseignant) de situations où il est question d'apprendre à l'école.
- Échanges pour examiner le sens du verbe « apprendre » dans toutes ces situations. D'où les significations de différents emplois du verbe apprendre : retenir, retenir « par cœur », avoir une nouvelle connaissance, comprendre. Distinction éventuelle entre « apprendre à… », « apprendre de… », « apprendre que… »

Questions pour faire des liens avec la vie de la classe : Selon vous, à quoi va-t-on nous demander de réfléchir ? Voyez-vous le rapport qu'il y a entre la question et le dessin ? Y a-t-il un rapport entre la question et ce qui nous intéresse dans la classe ? Pouvez-vous donner un exemple d'un moment où l'on apprend à l'école ?

À partir des exemples donnés : Est-ce que le mot « apprendre » veut toujours dire la même chose dans tous ces exemples ? Pouvez-vous montrer une différence ?

Ce qui est dessiné sur cette affiche te rappelle-t-il une situation dont tu as déjà entendu parler : dans notre classe ? À l'école ? En dehors de l'école, par exemple à la maison ? Le fait que les animaux soient très différents a-t-il aussi un rapport avec la classe au moment d'essayer d'avoir une bonne note ? Qu'est-ce qui peut être différent ? Est-ce que parfois on s'occupe de ces différences dans la classe, ou pas du tout ? De quelle façon ? Penses-tu que l'on a raison de s'occuper de ces différences, ou pas ?

Questions pour faire le lien entre la « bonne note » et « apprendre » : Qu'est-ce qu'une « bonne » note ? À quoi sert-elle ? En avez-vous déjà vu ? Comment fait-on pour avoir une bonne note ? Est-ce que tout le monde doit toujours faire de la même façon pour avoir une bonne note ? Qu'est-ce qui explique que parfois il y ait des différences ? Quel rapport voyez-vous entre le fait d'avoir une bonne note et celui d'« apprendre » ? Est-ce que, lorsqu'on apprend, on a forcément toujours une bonne note ? Est-ce que c'est pareil pour tout le monde, ou bien y a-t-il des différences aussi entre les hommes lorsqu'il s'agit d'apprendre et d'avoir de bonnes notes ? N'apprend-on que pour avoir des bonnes notes ? Y a-t-il des connaissances que l'on apprend et pour lesquelles on ne donne jamais de notes ? Est-ce que ces connaissances sont utiles quand même, ou pas ?