Séquence philo

À partir de l'affiche « Être citoyen, c'est quoi ? »
Philéas & Autobule n°51

ENJEUX
Le concept de citoyenneté

Être citoyen, cela s'apprend… sans s'apprendre ! Car devenir citoyen, c'est d'une part examiner et comprendre des principes du droit, les lois, les institutions, etc. autant de points qui s'apprennent (mais qui sont inutiles quand on est seul). Mais, d'autre part, être citoyen, c'est aussi faire des choix, se positionner, débattre, agir seul ou collectivement au service du bien public. Autrement dit : cela conduit à exercer sa liberté, sans avoir appris à quoi elle doit conduire… L'apprentissage de la citoyenneté ne peut donc pas se limiter à apprendre les lois et institutions d'un pays ni se réduire à exercer sa liberté. On va plutôt apprendre à exercer sa liberté dans un système de contraintes légales, apprendre à les identifier, les examiner, voir comment on peut agir dans leur cadre ou s'il peut convenir parfois de les dépasser. On apprendra à penser son action en fonction d'idéaux à construire et de valeurs qu'il s'agira de traduire dans les faits. L'action sera réfléchie à la fois à l'échelle d'une éthique personnelle et de l'action collective, en pensant non seulement soi, mais soi dans « ce » groupe, « cette » société, dans « La » société, dans le monde.

Ce sont tous ces aspects touchant la construction d'un idéal et son rapport à l'action concrète en société qui structureront la réflexion commune de la classe. Il est important que cette réflexion s'inscrive autant que possible dans une pratique de classe tentant de concrétiser une première citoyenneté des élèves : débat, règles, choix possibles, possibilité d'exercice de l'esprit critique.

ATELIER PHILO
Être citoyen, c'est quoi ?

Compétences

➲ Être capable grâce à un échange guidé de :
- mettre en lien une question philosophique avec des exemples de la vie courante,
- identifier les sens philosophiques possibles que cette question peut prendre,
- approcher par comparaison, opposition, le ou les concepts philosophiques utilisés dans l'examen des réponses à la question,
- utiliser des contre exemples pour problématiser ces différents sens,
- construire une réponse personnelle à la question posée.

Éducation à la philosophie et à la citoyenneté :
➲ Formuler son étonnement à propos de situations et en dégager une question pouvant servir de base à une réflexion philosophique (EPC001)
➲ Identifier les différentes significations d'un concept en fonction du contexte (EPC016)
➲ Formuler et organiser ses idées de manière cohérente (EPC19)
➲ Passer du particulier au général, du général au particulier (EPC021)
➲ Se reconnaître comme citoyen (EPC092)

Durée

2 x 50 minutes
Possibilité de décomposer chacune des séances si le temps d'examen s'avère plus long que prévu. Temps variable entre 30 minutes et une heure pour chaque séance, selon l'âge et l'intérêt des élèves.

Niveaux visés

Entre 7-8 ans et 11-12 ans

Matériel

➲ Un exemplaire de l'affiche « Être citoyen, c'est quoi ? » publiée dans *Philéas & Autobule* n°51.
➲ Affiches blanches éventuellement pour recueillir, noter des réponses en fin de première séance.

Repères

➲ La Déclaration universelle des droits de l'homme
Texte disponible en ligne : http://www.un.org/fr/universal-declaration-human-rights/
➲ La Convention internationale des droits de l'enfant
Texte disponible en ligne : https://www.unicef.fr/sites/default/files/convention-des-droits-de-lenfant.pdf
➲ Affiche à destination des enfants illustrant la convention disponible en téléchargement sur le site de l'Observatoire de l'Enfance, de la Jeunesse et de l'Aide à la Jeunesse : télécharger l'affiche en cliquant ici.

Objectifs

Ce dispositif invite à construire en groupe une réflexion sur la citoyenneté en s'appuyant sur le support visuel de l'affiche. Par le travail mené en groupe, les enfants peuvent être amenés notamment à :

➲ Donner des exemples de situations connues où le fait d'être citoyen a pu être évoqué en classe, dans la vie courante, (situation de vote par exemple) ;

➲ Identifier :

- la diversité des niveaux possibles de la question : attitudes et comportements individuels, relation aux autres, relation à « sa » société, relation au monde (« citoyen du monde »).
- les conditions de la citoyenneté en termes d'éthique, de droits et devoirs ; de responsabilité ; l'accès à une majorité légale.

➲ Problématiser en s'interrogeant sur :

- la situation de l'enfant : est-il déjà citoyen ou le devient-il ? Est-ce progressif ? Doit-il apprendre à le devenir ? Comment ? Et… comment agir alors ?
- la diversité des sens possibles de l'expression « être citoyen ».
- la variété des actions : n'y a-t-il qu'une façon d'être citoyen ? Des actions « citoyennes » peuvent-elles être opposées ?

➲ Construire progressivement une première approche :

- des sens possibles de la citoyenneté.
- de l'identification d'une citoyenneté active comme confrontation possible des citoyens sans violence dans la cadre des règles communes.

➲ Recherche du bien commun ; dynamique d'échange et d'évolution vers la recherche du progrès.

- des principes du droit (droit de l'homme, de l'enfant), des lois, de la démocratie, des droits du citoyen.

PRÉPARATION

Dans cet atelier, l'animateur peut **s'appuyer sur la symbolique du point d'interrogation** présent sur l'image pour faire démarrer le questionnement et problématiser à partir de celui-ci. Les réflexions qui suivent se développent autour de la symbolique de l'affiche et visent ainsi à aider l'animateur à préparer l'animation.

L'affiche veut à la fois concrétiser la citoyenneté par sa traduction la plus immédiate, le vote, tout en permettant, par la simple présence d'un point d'interrogation et sa relation à ce qui est dessiné (un vote sur une île « déserte »), de problématiser ce qui est montré. On pourrait donc imaginer que, dans un premier temps, pour favoriser une réflexion plus « ouverte », on ne s'intéresse qu'au vote et au point d'interrogation, en cachant la question. Après avoir décrit l'image, on examinera ce que peut signifier cette présence d'un point d'interrogation.

Il peut exprimer, à un premier niveau, que celui qui vote s'interroge : pour qui, pour quoi (pour quelles idées) va-t-il voter ?

Sans s'intéresser encore au côté absurde de la situation (à savoir, un homme isolé qui vote à bulletin secret pour élire un représentant alors qu'il vit seul sur une île déserte), on pourra mettre en relation l'idée du « vote » et celle de « choix », et se demander quels sont les choix qui sont ouverts au personnage ou, éventuellement, quels sont les choix auxquels les élèves pourraient se trouver confrontés dans une telle situation. Eventuellement, ce pourra être l'occasion de s'interroger s'ils ont, ou pas, dans leur situation actuelle, des choix à effectuer et lesquels (est-ce eux qui choisissent tel ou tel aspect de leur vie ?)

À un deuxième niveau, c'est le fait même de voter qui sera interrogé par la réflexion sur le point d'interrogation : faut-il voter ? Pourquoi ? Selon les pays, la participation au vote est plus ou moins libre, l'abstention pouvant être un choix à examiner. On s'intéressera alors au côté absurde de la situation proposée : voter, est-ce utile dans une telle situation ? Voter permet, « techniquement », de décider quand il y a un choix collectif à opérer. Dans la situation proposée sur l'affiche, celle d'un personnage seul, cela peut donc paraître

absurde. On pourra donc s'interroger : devoir choisir implique-t-il nécessairement de devoir voter ? Au-delà, c'est la nécessité du vote qui pourra être examinée : Y a-t-il à voter quand « il n'y a pas de choix » possible ? Mais l'idée même qu'il n'y a « pas le choix » sera à problématiser : quand on dit cela, est-ce parfois qu'on n'ose pas faire d'autre choix, qu'on préfère laisser les choses se faire ?

La découverte de la question posée peut n'intervenir que tardivement dans ce cheminement. Après avoir permis aux élèves de décrire, de faire des liens ou des suggestions, on pourra leur demander quelle est, selon eux, la question qui se trouve posée par rapport à toutes les questions qui ont été soulevées... Elle sera examinée alors en soi, à un troisième niveau de réflexion (deuxième séance) : au-delà de l'affiche, c'est le vote comme seule expression de la citoyenneté qu'on examinera. Être citoyen, n'est-ce que cela ? On pourra examiner alors des exercices possibles de la citoyenneté en collectivité, dans des conditions possibles de durée (les mandats électoraux, être représentant des autres), de fréquence (de l'exercice continu de la citoyenneté à des moments particuliers et réguliers, vers des événements uniques, parfois fondateurs comme une manifestation ou une révolution).

DÉROULEMENT

1. MISE EN RELATION AVEC LA DIVERSITÉ DU QUOTIDIEN, PREMIÈRES POSITIONS (SÉANCE 1)

1.1. Première phase : cadrage de l'activité

La première phase est décrite dans le canevas général de l'exploitation de l'affiche[1].

1.2. Deuxième phase : décrire l'affiche sans montrer la question : le point d'interrogation

a) Questions pour faire décrire :

- La situation en général : « *Qu'est-ce qui est représenté dans ce que tu vois de l'affiche ? À part l'île, que voit-on d'autre ? Y a-t-il d'autres personnages ?* ».

- L'action du personnage : *Que fait-il ? Quel objet utilise-t-il ?*

- Le point d'interrogation : *Quel signe est indiqué sur l'affiche ? Où est-il placé ?*

b) Questions possibles pour donner son avis :

- Sur le point d'interrogation : *« À votre avis, pourquoi y a-t-il un point d'interrogation ? Selon vous, la place où il est placé a-t-elle de l'importance ? Quel genre de questions ce personnage peut-il se poser dans cette situation ? ».*

- Sur la situation du vote en général : « *Selon vous, qui pourrait être le personnage qui s'interroge ? A propos de quoi peut-il voter selon vous ? Quels sont les choix par rapport auxquels il doit décider ? Dans la même situation, quelles questions vous poseriez-vous ? Quels choix devriez-vous faire ?* » ➲ Laisser les options différentes des élèves se développer non seulement concernant les thématiques de choix, mais également concernant les choix divers possibles pour chaque thématique.

- Sur l'urne et les conditions du vote : *« À quoi sert l'objet près du personnage ? Comment s'appelle-t-il ? ».*

1 Voir Dossier pédagogique de *Philéas & Autobule* n° 41, « Comment être juste ? », p. 49.

- Sur le côté absurde de la situation : *« Est-ce que cette situation vous paraît réaliste ? En quoi est-elle possible, ou pas ? Trouvez-vous "normal" que ce personnage soit en train de voter ? Que pourrait-il y avoir de bizarre à le faire dans sa situation ? À votre avis, pourquoi vous a-t-on proposé une situation si "bizarre" ? »*

« Quelle va être la question marquée sur l'affiche selon vous ? Y a-t-il une question qui permettrait selon vous de résumer toutes les questions que nous avons abordées ? ».

c) Après dévoilement :

- Mettre en lien la question et les questions des élèves :

« Que signifie le mot citoyen ? Connaissez-vous un mot de la même famille que le mot "citoyen" ? » ➲ Mettre en lien le mot « citoyen » et le mot « cité ».

« Selon vous, quel est le rapport entre le citoyen, celui qui habite dans la « cité », et les questions que nous avons imaginées ? » ➲ Demander aux élèves d'expliquer le lien entre cette question et certaines des leurs.

« Les questions que nous avons imaginées vous paraissent-elles en rapport avec la question écrite sur l'affiche ? ».

1.3. Troisième phase : donner du sens et élargir : de l'affiche au problème à examiner

a) Questions pour permettre des hypothèses :

« À votre avis, pourquoi vous fait-on examiner cette question ? Est-elle importante pour des élèves ? Pour le futur ? Pour leur présent ? »

À ce niveau de réflexion, guider vers les préoccupations quotidiennes, pour essayer de comprendre/avoir un avis/réagir/agir, plutôt que vers, plus largement, des préoccupations liées à l'idée de citoyenneté. Ces dernières seront cependant acceptées pour les garder en mémoire.

b) Questions pour examiner les liens :

Pour le moment, on ne fait qu'examiner la façon dont la question se traduit au quotidien

- Entre la question et le dessin : *« Y a-t-il un rapport entre la question posée et le dessin ? Y a-t-il des raisons de penser que ce n'est pas logique, selon vous ? »*

- Avec la vie courante : *« D'après ce que vous en savez, tout le monde a-t-il le droit de voter dans notre pays ? Être citoyen, pour vous, cela ne concerne que le moment du vote, ou bien connaissez-vous d'autres moments où l'on en parle ? D'après vous, est-ce que cette question a de l'importance dans la vie de tous les jours ? Est-ce que cette question concerne seulement les adultes, seulement les enfants ou les deux selon vous ?*

Qu'est-ce que pourrait signifier être citoyen dans votre vie de tous les jours : en classe ? À l'école ? Dans la vie de tous les jours ? À la maison ? »
➲ Pour ces questions, penser non seulement à des comportements (par rapport la classe, et comme « acteur social (quête pour des œuvres ou autre), mais aussi à la construction des règles, aux votes (délégué de classe).

« Est-ce que dans tous les pays, d'après ce que vous en savez, on a les mêmes possibilités d'être un citoyen ? Qu'est-ce qui change, d'un pays à l'autre ? Est-ce que, dans notre pays, on a toujours eu les mêmes possibilités d'être citoyen ? Etait-ce permis à tout le monde de la même façon ? Et aujourd'hui ? Est-ce permis à tout le monde de la même façon ? »

1.4. Quatrième phase : commencer à caractériser et répondre

Questions pour généraliser et définir :

« D'après les exemples que nous venons de prendre, quels sont les genres de choses qu'on peut faire et qui montrent que l'on est un "citoyen" ? Qu'est-ce que ce serait, être un "bon " ou un "mauvais" citoyen, selon vous ? » ➲ Pour cette question, penser à identifier que des réponses peuvent être divergentes.

2. DE LA DIVERSITÉ DU QUOTIDIEN À LA RÉFLEXION DE FOND (SÉANCE 2)

2.1. Troisième phase : examiner certaines des réalisations précédentes ou les mots retenus à propos du sujet, pour en discuter, créer l'échange en élargissant et problématisant.

a) Questions pour problématiser :

« D'après les exemples que nous avons trouvés la dernière fois :

- Un enfant peut-il être citoyen (en partie ? complètement ?) ? Est-ce qu'on devient citoyen ou bien est-ce qu'on l'est dès la naissance, ou bien encore les deux ? Connaissez-vous un lieu où l'on apprend aux enfants à devenir citoyen ? De quelle façon procède-t-on pour vous faire apprendre à être citoyen : en classe ? À l'école ? Dans la vie de tous les jours ? À la maison ? » ➲ Reprendre des exemples concrets.

- « Est-il possible, selon vous, que deux personnes aient des façons de se comporter très différentes, voire opposées, tout en cherchant à être à ce moments-là de "bons" citoyens ? »

- « Est-il possible de s'opposer aux autres quand on est citoyen ou bien faut-il toujours être d'accord avec la majorité ? Est-ce qu'un citoyen peut ne pas être d'accord avec une loi ? Comment peut-il faire si c'est le cas ? »

b) Questions pour conceptualiser, articuler des idées :

« D'après vous, qu'est ce qui serait le contraire de se comporter comme un citoyen ? Si l'on devait définir ce qu'est un citoyen, que pourrait-on dire ? Comment fait-on pour apprendre à devenir citoyen ? Pourquoi selon vous ne laisse-t-on pas un enfant être complètement un citoyen ? Donnez un exemple d'une façon d'être citoyen, par rapport : aux autres ? À soi ? À des objets ? À des règles, des lois » ➲ Penser aux institutions, aux mandats électoraux

« Lorsque nous devons agir comme citoyen, nous devons faire attention aux lois, mais connaissez-vous d'autres textes qui sont aussi très importants – voire encore plus importants, que les lois – pour savoir ce que nous avons le droit, ou pas, de faire ? » ➲ Évoquer la Déclaration universelle des droits de l'homme, la Convention internationale des droits de l'enfant.

« Quels sont tous les lieux où l'on peut être citoyen ? Peut-on être citoyen tout seul, comme sur l'affiche ? On parle parfois d'être « citoyen du monde » : à votre avis, qu'est-ce que cela pourrait signifier ? Les parents, qui sont adultes, sont-ils citoyens dans un pays de la même façon que les enfants ? Qu'y a-t-il de différent pour eux ? » ➲ Ici : mettre en évidence la différence entre adultes et enfants.

« Tous les adultes ont-ils la possibilité de voter dans notre pays ? » ➲ Donner l'information sur le droit des étrangers au besoin.

2.2. Quatrième phase : répondre à la question posée

3. PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS DE SYNTHÈSE

- *« Dessinez deux actions : une qui montrerait un citoyen en train d'agir, une où la personne ferait selon vous le contraire de ce que doit faire un citoyen. »*

- Inviter chaque enfant à écrire trois mots qu'il juge très importants pour définir un citoyen. Par groupes, répondre à la question initiale, en utilisant au moins un mot de chacun des participants du groupe. Affichage ou lecture collective.

- Rédiger une affiche avec au centre un point d'interrogation : inscrire autour toutes les questions que les enfants se sont posé durant ces deux séances.

PROLONGEMENTS

- Faire une campagne électorale dans la classe.