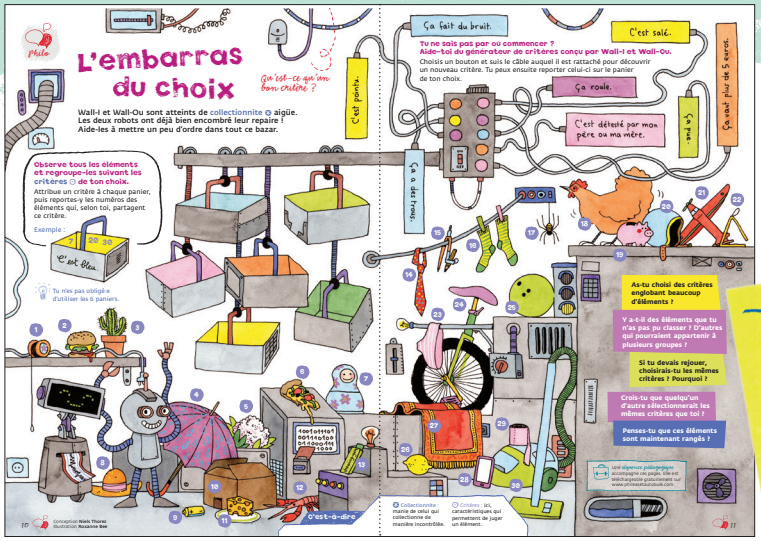
Séquence philo

Auteur·e

Auteure de la séquence
Lara Pierquin-Rifflet
(philosophe et animatrice au Pôle Philo)[1]



Cette séquence peut être prolongée en réalisant l'atelier philo « L'embarras du choix », pp. 10-11
Philéas & Autobule n°75

ENJEUX

Quel ordre, dans tout ça ?

Dans cette séquence, les enfants sont invités, par petits groupes, à mettre de l'ordre dans des collections d'objets variés ; un exercice qui les lance immédiatement à la recherche de critères d'organisation, des critères qu'il s'agira d'énoncer, de saisir, de définir… bref, de triturer. Et comme l'exercice est collectif, c'est par l'argumentation qu'il sera possible d'établir ensemble un ordre que tous puissent reconnaître et valider.

Enfin, quand cette recherche aura permis d'expérimenter la difficulté de mettre de l'ordre, en groupe qui plus est, l'animateur pourra relever et approfondir quelques questions qui, sans doute, auront animé les échanges. *Quelle est la différence entre l'ordre et le désordre ? Comment décider qu'un critère d'ordre est mieux qu'un autre ? Etc.*

1 D'après une idée originale de Martine Nolis.

DISPOSITIF PHILO

Quel ordre, dans tout ça ?

Compétences

Éducation à la philosophie et à la citoyenneté

2. Assurer la cohérence de sa pensée

➲ Reconstruire des concepts liés à la philosophie et à la citoyenneté (2.1)

- Déterminer les caractéristiques nécessaires et suffisantes pour définir un concept (2.1 – étape 3)

➲ Construire un raisonnement logique (2.2)

- Passer du particulier au général, du général au particulier (2.2 – étape 3)

3. Prendre position de manière argumentée

➲ Se donner des critères pour prendre position (3.1)

- Questionner la pertinence de différents critères (3.1 – étape 3)

9. Participer au processus démocratique

➲ Débattre collectivement (9.2)

- Énoncer des arguments (9.2 – étape 1)

Objectifs

➲ Ordonner des objets variés
➲ Trouver et évaluer des critères d'ordre
➲ Conceptualiser les notions d'ordre et de désordre

Habiletés de penser

➲ **Analyser** (distinguer des éléments différents)
➲ **Synthétiser** (exprimer des éléments communs)
➲ **Déduire** (raisonner pour arriver à une conclusion à partir d'un principe)
➲ **Induire** (arriver à un principe à partir d'éléments)

Aptitudes pédagogiques

➲ Chercher à définir
➲ Classer des concepts
➲ Comparer
➲ Coopérer
➲ Décrire
➲ Distinguer

Mots-clés

Ordre, désordre, classement, critère

Matériel

➲ Des collections de 20 objets variés (4 ou 5 collections, en fonction du nombre de petits groupes). Par exemple : 20 objets à lire, 20 objets textiles, 20 objets qui font du bruit, 20 jeux & jouets, etc.

Durée

2 x 50 minutes[1]

Niveaux visés

De 8 à 13 ans

Références

➲ Ursus WEHRLI, *L'art en bazar*, éd. Milan, 2003.

1 Il est possible de condenser l'activité sur 50 minutes si nécessaire.

PRÉPARATION

1. RASSEMBLER DES COLLECTIONS D'OBJETS

Préparer un nombre de collections égal au nombre de petits groupes[1].

Par exemple :

- 20 objets à lire (pourquoi pas : un roman, un magazine, une ordonnance, une carte de jeu, une bande dessinée, une boîte de céréales, etc.)
- 20 jeux & jouets (pourquoi pas : une figurine, une brique de Lego, un avion en papier, un jeu de l'oie, un jeu à gratter, une toupie, etc.)
- 20 objets qui font du bruit (pourquoi pas : une crécelle, une feuille métallique, un triangle, un bâton de pluie, des maracas, un sifflet, un brin d'herbe, un ukulélé, etc.)
- 20 objets textiles (pourquoi pas : une chaussette, un bonnet, un drap, une serviette, une chemise, un foulard, une bande orthopédique, une cape, etc.)
- 20 éléments végétaux (pourquoi pas : un morceau d'écorce, une fleur en pot, un pétale, de la mousse, une noix, des herbes de Provence, un cube de bouillon de légumes, etc.)
- Etc.

Variez ! variez ! variez !

Cette animation débute par une activité de classement. Plus les objets seront variés, plus ils donneront de fil à retorde aux enfants, et les amèneront à se poser des questions pertinentes.

2. CHOISIR UNE QUESTION DE RÉFLEXION POUR LA DISCUSSION FINALE ET PRÉPARER UN PLAN DE DISCUSSION

Après avoir pris connaissance de la leçon, anticipez une ou quelques questions philo à placer au centre de la discussion[2] à venir. Prévoyez également quelques questions de relance qui pourraient s'avérer utiles pour parler de l'ordre et du désordre. Une liste générique est proposée ci-dessous (au point 4), mais les meilleures questions seront les vôtres, surtout si elles rencontrent les questions et les apports des enfants.

1 La taille des petits groupes peut varier selon vos besoins et la pratique du groupe en discussion philo. Des groupes d'au moins 4 enfants permettent que les avis se multiplient et que les décisions se compliquent… et c'est tout l'intérêt de l'activité.

2 Vous débutez ? Une méthode de préparation est disponible dans *Le Guide de l'animateur en pratiques philosophiques*, éd. Pôle Philo, 2019. Des formations sont organisées par le Pôle Philo, www.polephilo.be.

3. AMÉNAGER LA CLASSE

Disposer les bancs en « U » afin que les enfants puissent se voir facilement les uns les autres.

DÉROULEMENT

1. EXPLIQUER LE PRINCIPE DE L'ACTIVITÉ

L'animateur explique l'activité aux enfants : *« Voici des objets préparés pour vous : des choses à lire, des jouets, des objets qui font du bruit, etc. En petits groupes, vous allez mettre de l'ordre dans ces objets. Vous réfléchirez et discuterez ensemble pour choisir dans quel ordre les placer. Essayer plusieurs ordres, en choisissant différents critères de mise en ordre. Ensuite, vous présenterez le résultat aux autres groupes et exposerez votre manière de procéder. »*

2. METTRE DE L'ORDRE DANS LES OBJETS (15 MIN)

L'animateur place les enfants en petits groupes et distribue à chaque groupe une collection d'objets. Il leur laisse ensuite du temps pour en discuter et y mettre de l'ordre à leur manière. Si les enfants, perplexes, demandent « Dans quel ordre faut-il les mettre ? », l'animateur peut d'une part les encourager à chercher et faire des propositions comme ils l'entendent, et d'autre part leur dire qu'un animateur philo n'a pas forcément une meilleure idée qu'eux. A priori, il évite de donner un exemple, pour ne pas influencer lui-même le classement.

Tout peut arriver

L'expression « mettre de l'ordre » est volontairement ouverte. Que feront les enfants ? Trier en différents paquets ? Placer les objets du plus « ceci » au plus « cela » ? Décider, objet par objet, s'il est digne d'une catégorie qu'ils auront identifiée et nommée ? Lâcher le critère qui vous paraissait essentiel et ne se préoccuper que des couleurs ? Tout peut arriver. Par expérience, reviennent des critères comme *la taille, la couleur, la place, la dangerosité, le rangement pratique, l'intérêt, l'utile, l'ennui, l'ancienneté, la préciosité, le drôle, le surprenant, le décalé…*

3. RENDRE COMPTE DE L'ORDRE CHOISI ET LISTER LES CRITÈRES AU TABLEAU (3-4 MIN PAR PETIT GROUPE)

Un premier petit groupe montre le résultat de sa mise en ordre. L'animateur s'assure que les autres enfants voient bien les objets. S'ensuit un dialogue entre l'animateur et les membres du petit groupe pour discuter du processus de recherche et lister au tableau les critères choisis.

Plan de discussion indicatif :

- *Comment vous y êtes-vous pris ?*
- *Pourquoi avez-vous mis de l'ordre de cette manière ?*
- *Avez-vous classé selon un seul critère (comme la taille) ou en triant séparément selon plusieurs critères s'excluant (ici les souples, ici les rigides ; ici les abîmés, ici les neufs, etc.)*
- *Quel(s) critère(s) avez-vous choisi ?*
- *Aviez-vous trouvé d'autres critères durant la recherche ?*
- *Pouvez-vous dire pourquoi celui ou ceux que vous avez gardés sont de bons critères ? ou de meilleurs critères que d'autres ?*
- *Avez-vous facilement trouvé un consensus ou était-il difficile de se mettre d'accord ?*
- *Avez-vous trouvé que le travail en petit groupe s'est fait de manière plutôt ordonnée ou désordonnée ?*

Au terme de la discussion, on recommence avec la présentation d'un autre petit groupe.

Trouver le mot juste

Lorsque l'animateur écrit au tableau les critères donnés par les enfants, il peut les aider à affiner le choix des mots pour s'approcher au plus près de leurs idées. Il recherche des questions qui aident à préciser la pensée, sans l'orienter ou la contraindre. *« Comment avez-vous tranché entre facile et difficile à lire ? Expliquez-moi, dans ce paquet, ce sont juste les objets les plus gros, ou c'est plus subtil que ça ? »*

4. DISCUTER DE L'ORDRE ET DU DÉSORDRE (15 À 30 MIN)

En s'appuyant sur les critères écrits au tableau, l'animateur initie une discussion philosophique sur l'ordre et le désordre au départ d'une question adressée aux enfants. Idéalement, cette question devrait découler naturellement des échanges ayant précédé.

Un désaccord récurrent est-il apparu ? Pourquoi ne pas le questionner ? Ou au contraire, le groupe a tacitement accepté une évidence sans la questionner : il est encore temps de le faire. La notion de bon ou de mauvais critère a animé les discussions ? Et si on creusait ? Etc.

À titre indicatif, voici une série de questions philo qui pourraient faire écho aux difficultés soulevées par les enfants pendant l'exercice de mise en ordre.

Pour conceptualiser :

- *Qu'est-ce qu'un critère d'ordre ?*
- *Est-ce que le désordre peut donner de l'ordre ?*
- *Est-ce que l'ordre peut donner du désordre ?*
- *Le désordre, c'est l'absence d'ordre ?*
- *Être désordonné, c'est comme être fou ?*
- *Être désordonné, c'est comme être bête ?*
- *Quelle est la différence entre l'ordre et le désordre ?*
- *Comment décider qu'un critère d'ordre est mieux qu'un autre ?*
- *Quelle différence ça fait d'utiliser des critères d'ordre plutôt que de laisser faire le hasard ?*

Pour chercher :

- *Comment se fait-il que nous ne soyons pas tous d'accord sur l'ordre et le désordre ?*
- *Est-ce un problème que nous ne soyons pas d'accord sur l'ordre et le désordre ?*
- *L'ordre peut-il poser problème ? À qui ?*
- *Le désordre peut-il poser problème ? À qui ?*
- *En quoi le désordre est-il un problème et pour qui ?*
- *Comment mettez-vous de l'ordre dans une phrase ?*
- *Comment mettez-vous de l'ordre dans votre tête ?*

Pour raisonner :

- *Y aurait-il de bonnes raisons de mettre du désordre ?*
- *Le désordre peut-il être utile ?*
- *L'ordre est-il préférable au désordre ?*
- *L'être humain a-t-il besoin d'ordre ?*
- *L'ordre, cela sert plus à vivre avec les autres ou avec soi-même ?*

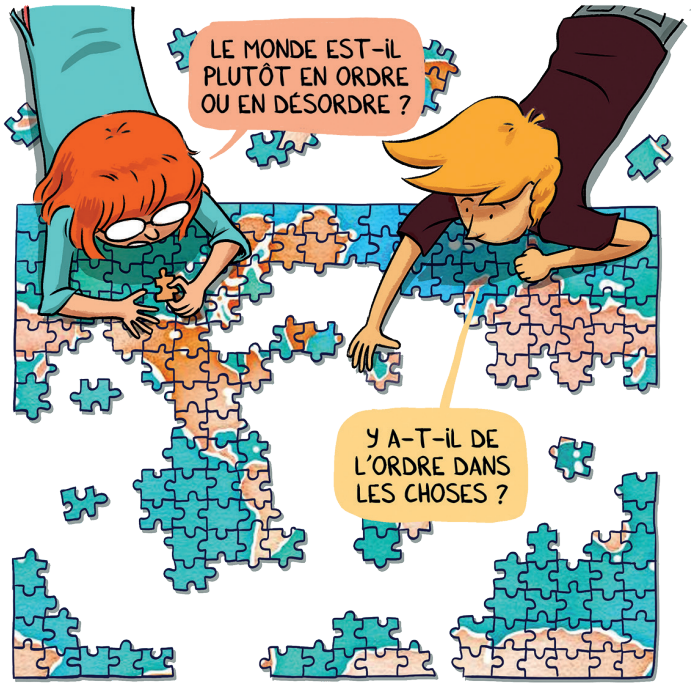
PROLONGEMENTS

1. LIRE LE LIVRE *L'ART EN BAZAR*[1]

Cet ouvrage propose en vis-à-vis des œuvres d'art et leur version « ordonnée » ou « désordonnée », selon les points de vue. Pourquoi ne pas, pour initier une nouvelle discussion, tourner les pages et poser cette question aux enfants : « Laquelle de ces deux images est en ordre ? »

2. « L'EMBARRAS DU CHOIX »

Pas encore découvert le petit jeu des pages 10-11 de la revue ? Dans l'esprit de cette séquence, il offre au lecteur une nouvelle activité pour affûter ses critères d'ordre, individuellement, cette fois.



1 Ursus WEHRLI, *L'art en bazar*, éd. Milan, 2003.